

**Marianne Doren-Goedhart (Alt)**

wurde in Rotterdam (NL) geboren. Nach Beendigung ihres Gesangs-Studiums bekam sie ihr erstes Engagement bei dem Opern-Ensemble Opera Forum in Enschede. Seit 1981 lebte und arbeitete die Sängerin an verschiedenen Opernhäusern in Deutschland, u.a. in Dortmund, wo sie an der dortigen Universität einen Lehrauftrag als Stimmbildnerin erhielt.

Marianne Doren-Goedhart ist viel auf Konzertreisen im In- und Ausland unterwegs, die oft mit Rundfunk-Aufnahmen verbunden sind, wie z.B. vom RIAS Berlin, SFB und Radio Dortmund. Stationen ihres Musizierens waren u.a. Amsterdam, New York City, Swedala (Schweden), London, Berlin, Bonn, Hannover und Köln. Das vielseitige Repertoire der Altistin reicht von der Oper bis hin zum Lied und Oratorium. Seit 1989 wohnt und arbeitet sie in Berlin.

**Richard Doren (Klavier)**

wurde in New York geboren und studierte dort Klavier. Er erwarb im Jahre 1960 am City College of New York sein Diplom im Fach Musik. Es folgten Studienjahre an der Eastman School of Music und an der Indiana University. Von 1967-1978 lebte Richard Doren als freiberuflicher Musiker (Dirigent, Konzertpianist, Dozent) in New York City. Während dieser Zeit begleitete er an über 300 Lieder- und Kammermusik-Abenden u.a. die Weltstars Jan Peerce, Frederica von Stade, Roberta Peters, Thomas Stewart und Evelyn Lear.

Richard Doren war Gastdirigent an verschiedenen Opernhäusern und Konzertreisen führten ihn in die Karibik, nach Kanada, durch die ganzen U.S.A. und nach Europa. Seit 1989 lebt er in Berlin. Er ist hier als Chorleiter, Dirigent und Konzertpianist tätig und begleitet die Altistin Marianne Doren-Goedhart an ihren Liederabenden im In- und Ausland.

